

AULA Nº \_\_1\_\_ SEMANA(S): 02/08 a 06/08



ALUNO: \_\_\_\_\_ ANO: 9º \_\_\_\_\_

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA  
PROFESSOR: ADRIANA HELENA

**Sejam bem vindos ao 3º bimestre!**

Estamos iniciando o 3º bimestre e com essa pausa para descanso, vamos começar revigorados e com forças para vencer mais essa etapa que acreditamos que esteja próxima de acabar. Porém enquanto não acaba, se cuidem, usem máscara e fiquem em casa. Que a vacina chegue para todos nós!

**SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM: DIAS DE PAZ E DIAS DE LUTA!**

Na Situação de Aprendizagem deste bimestre iremos explorar algumas modalidades de lutas, especificamente o caratê, o boxe e o muay thai.

**Quem luta, não briga!**

Lembre-se: toda e qualquer prática de luta realizada na escola é uma mera vivência, uma pequena fração do que se pode aprender em uma modalidade de luta. Nada disso pode ou deve ser utilizado nem como brincadeira, com seus colegas ou com qualquer outra pessoa e muito menos em uma briga. Afinal, luta é aprendizado e não violência.

**ATIVIDADE 1 – CONVERSANDO SOBRE AS LUTAS?**

**Etapa 1 - O que eu sei sobre as lutas?**

Para começar, vamos conversar um pouco sobre as lutas? Responda no seu caderno.

- Ao longo de sua escolaridade você já teve contato com diferentes modalidades de lutas. Quais?
- Atualmente você pratica alguma luta? Se sim, qual? Nos conte um pouco sobre ela.
- Homens e mulheres podem praticar qualquer modalidade? Por quê?
- Quais equipamentos são necessários para a prática das lutas? Para que eles servem?
- As lutas podem ser praticadas em qualquer lugar? Por quê?
- Você sabe como funcionam as competições? Existem regulamentos e regras específicas? Qual a função delas?
- O Brasil é representado nessas competições? Como?
- Você considera violenta a prática das lutas? Por quê?

**Etapa 2 - Descobrindo mais sobre as lutas.**

**Realize uma pesquisa sobre o Caratê, o Boxe ou o Muay Thai. Para auxiliá-los, sugerimos um roteiro para nortear a busca de algumas informações importantes sobre o tema, porém, fique a vontade para ir além das indicações:**

- **Onde e quando surgiu essa prática?**
- **Quando e como essa prática chegou ao Brasil?**
- **Quais são as principais características e objetivos dessa modalidade?**
- **Cite quais são os equipamentos e instrumentos específicos utilizados em sua prática.**
- **Quais são as regras e como funciona uma competição dessa modalidade?**

# 9º ANOS - ATIVIDADE PROPOSTA – AULA 11

## TRILHA SONORA (2)

Nesta aula, falando ainda sobre Trilha Sonora, responda em seu caderno de arte (texto):

1. Você acredita que a Trilha Sonora é realmente essencial para montar uma coreografia?
2. Uma Trilha Sonora pode ser encomendada por um dançarino ou um grupo de dança, com um tema específico?
3. Você já viu um espetáculo de dança, prestando atenção à Trilha Sonora?

**BOM TRABALHO!**

# 9º Ano – Aula 01 (ER) – 3º bim.

Componente Ensino Religioso - Professora LUCIANA MACHADO.

\*\*\*ALUNOS COM ACESSO À INTERNET, RESPONDER DIRETAMENTE NO FORMULÁRIOS GOOGLE\*\*\*

\*\*\*ALUNOS SEM ACESSO, ENTREGAR NA ESCOLA O MATERIAL IMPRESSO\*\*\*

\*Obrigatório

1. Nome completo: \*

---

2. Qual sua sala? \*

Marcar apenas uma oval.

9º Ano A

9º Ano B

9º Ano C

9º Ano D

Assista, se possível, a videoaula:

[https://www.youtube.com/watch?v=Dfs\\_w8SoNIU](https://www.youtube.com/watch?v=Dfs_w8SoNIU)

Leitura:

As Religiões Afro Brasileiras

No Brasil, a escravidão colocou em contato as religiões de diferentes povos africanos, que acabaram por assimilar e trocar entre si elementos semelhantes de suas culturas. Assim se sobrepujaram e se fundiram ritos de origem distinta num amálgama comum de que surgiram as religiões afro-brasileiras. O candomblé é uma das religiões afro-brasileiras mais conhecidas em todo o País, sendo seu panteão constituído pelos orixás, inquices e voduns, divindades dos povos ioruba, banto e jeje, respectivamente.

As religiões afro-brasileiras recebem nomes diferentes dependendo do lugar e do modelo de seus ritos. No nordeste há o tambor-de-mina maranhense, o xangô pernambucano e o candomblé baiano. No Rio de Janeiro e São Paulo prevalecem a umbanda e o candomblé no Sul, o batuque gaúcho. Isso evidencia as permanências e transformações africanas nas religiões afro-brasileiras. [...]

De uma perspectiva histórica, todas essas formas de religiosidade foram vistas pelos colonizadores europeus e cristãos como perigosas expressões de idolatria e pecado, a serem extirpadas pela conversão, para garantir aos escravos a salvação de sua alma. Ainda hoje persiste essa visão que associa expressões religiosas afro-brasileiras como o candomblé e a umbanda a ritos demoníacos de feitiçaria.

In: MUSEU AFRO BRASIL. Roteiro de visita ao acervo. São Paulo: 2007, p. 18-20.

APÓS ASSISTIR A VIDEOAULA E LER O TEXTO, RESPONDER AS QUESTÕES ABAIXO:

3. Por que as religiões afro-brasileiras estão presentes na cultura brasileira? \*

---

---

---

---

---

4. Quais as duas principais religiões afro-brasileiras praticadas no Brasil? \*

---

5. Como os colonizadores portugueses viam as religiões dos africanos? \*

---

---

---

---

---

6. Pesquise o significado da palavra: ORIXÁ: \*

---

---

---

---

---

---

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

**\*\*ORIENTAÇÕES\*\***

## RECAPITULANDO AS AULAS DE FILOSOFIA

No ano passado (8º ano) demos início ao estudo sobre Filosofia. Estamos vendo esta disciplina de um contexto mais histórico, sendo muito importante que você entenda que estamos percorrendo o caminho sobre o pensamento reflexivo humano ao longo do tempo.

Desta forma, voltar um pouco às aulas que já estudamos, mesmo o ano passado, ajuda muito a entender ainda mais sobre a disciplina de Filosofia. Vamos lembrar então o que vimos até agora sobre Filosofia?

Estudamos, no ano passado, que a Filosofia é um campo do conhecimento que busca questionar de forma racional todas as coisas e, a partir dela, é possível fazer estudos de questões gerais e fundamentais sobre existência, sobre o conhecimento, sobre os valores, sobre a razão, sobre a mente, sobre a linguagem e sobre várias outras questões frequentemente colocadas como problemas a se resolver.

Estudamos também que a Filosofia surge na Grécia Antiga entre os séculos VI e V a.C. em contraponto aos **MITOS**.

Estudamos ainda que os MITOS são uma forma de explicar as coisas do mundo através de narrativas fantasiosas ligadas a questões místicas, religiosas, culturais ou do destino, seja para explicar a existência dos deuses ou das coisas que compõem o mundo natural.

Estudamos também que a ocorrência da ruptura entre o mito e a razão ocorreu na Grécia Antiga por questões fortemente ligadas à cultura dos gregos naquela época.

A localização da Grécia Antiga, próximo aos mares Mediterrâneo e Egeu, possibilitou fortemente a navegação, o que facilitava o contato com vários outros povos, culturas e religiões diferentes, sendo preponderante para que os gregos deixassem os mitos de lado e começassem a pensar de forma mais racional.

Importante lembrar que a migração dos gregos, de uma vida em pequenos grupos de famílias rurais para a vida em **GENOS**, que posteriormente se juntaram e formaram as **FRATRIAS**, que também se juntaram e formaram as **TRIBOS**, que também se juntaram e formaram os **DEMOS**, que por fim, se juntaram e formaram as **PÓLEIS (CIDADES-ESTADO)**, contribuiu para a discussão

acerca dos rumos da vida coletiva urbanizada, o que culminou na democracia ateniense e no desenvolvimento do pensamento mais racional (Filosofia).

Entre várias pólis gregas existentes, a Pólis de **ATENAS** dominou durante muito tempo o comércio entre gregos e, em sua evolução política, passou por várias formas de governo: monarquia, oligarquia, tirania e democracia. Atenas simbolizou o esplendor cultural da Grécia Antiga possibilitando discussões sobre os rumos da vida coletiva através da política. Foi em Atenas que surgiu a democracia e a política, ou seja, a possibilidade coletiva de discutir os rumos da vida coletiva.

Presume-se que o surgimento da Filosofia ocorreu por meio das observações e estudos de **Tales de Mileto**, um pré-socrático que buscava compreender racionalmente, através da água, o princípio originador de todas as coisas que compõem o nosso mundo natural (*physis*). Seu pensamento é mais racional por buscar respostas em um elemento (água) que compõem o próprio mundo natural e não em mitos.

Estudamos que os demais filósofos pré-socráticos, também conhecidos como naturalistas, seguem linhas de pensamento próximas ao de Tales de Mileto, pois, tentavam buscar nos mais diversos elementos existentes na natureza (**terra, fogo, ar etc**) o princípio originador de todas as coisas que compõem o nosso mundo natural (*physis*). Faziam isso também sem recorrer aos mitos, o que leva a um pensamento mais racional.

Estudamos sobre os Sofistas, que eram contemporâneos de Sócrates, todavia, considerados pré-socráticos porque sua forma de pensar não encontrava proximidade com o pensamento socrático. Sócrates buscava uma verdade universal (ALETHEIA) enquanto os sofistas não se preocupavam com isso, teorizando que cada um poderia ter a sua verdade se fosse um bom orador ou retórico. Tratava-se de uma verdadeira teoria da relativização da verdade. Estudamos que os sofistas viajavam entre várias Cidades-Estado (Pólis) e vendiam seus conhecimentos aos jovens e políticos da época. A venda do conhecimento pelos Sofistas ocorria porque o *status* social, ou melhor dizendo, a posição de homem ideal no período clássico da Grécia Antiga, era reconhecida àquele que sabia se expressar bem, que conseguia bons argumentos, que convencia as outras pessoas de suas verdades e conseguia se manter no ócio intelectual, algo muito praticado naquela época. O conhecimento mais vendido pelos Sofistas era a **ORATÓRIA** (*a arte de falar bem em público*) e a **RETÓRICA** (*a arte de convencer quem está escutando*). Os Sofistas contribuíram radicalmente na inovação da problemática filosófica. As questões filosóficas e pesquisas não estavam mais voltadas para o cosmos (*physis*) como os outros filósofos pré-socráticos faziam. Agora, as questões estavam voltadas para o homem e seus problemas, inaugurando o período “humanista” da filosofia grega. Os pensadores

agora, embora ainda discutam questões referentes à natureza e do cosmos (*physis*), desenvolvem o enfoque no homem e na vida social, abrangendo a moral, a ética e a política, todavia, mais no campo da oratória e da retórica e não na busca por uma verdade universal.

Estudamos também, no ano passado, sobre os três maiores nomes da Filosofia, **Sócrates, Platão e Aristóteles**. Curiosamente, Sócrates foi professor de Platão, e, Platão foi professor de Aristóteles.

**SÓCRATES** (469-399 a.C.) é considerado um dos fundadores da filosofia ocidental, conhecida principalmente através dos relatos em obras de escritores que viveram mais tarde, especialmente, seu aluno **Platão** (427-347 a.C.). Sócrates tinha como ponto central, em suas teorias filosóficas, buscar a **VERDADE UNIVERSAL (ALETHEIA)** e não nos contarmos com a **OPINIÃO (DOXA)**. Ele propunha que, antes de querer conhecer a natureza ou persuadir os outros, **cada um deveria conhecer-se a si mesmo**. A sabedoria humana de que Sócrates se diz mestre consiste na busca de justificação filosófica (isto é, de um fundamento) da vida moral. Esse fundamento consiste na própria natureza ou essência do homem, entendida como consciência de si, a personalidade intelectual e moral. É isso que distingue o homem dos outros animais.

**PLATÃO** (427 – 347 a. C.) foi o maior discípulo de Sócrates, era um homem de família aristocrática e influente na política. Como todo jovem ateniense, era um entusiasta do regime democrático até conhecer seu mestre aos vinte anos de idade. Sob influência de Sócrates passou a ser também crítico do regime. Escrevendo, Platão reproduziu o método dialógico socrático, fundando novo gênero literário. Deste modo seu filosofar assume uma dinâmica socrática na qual o próprio leitor é envolvido na tarefa de extrair maieuticamente a solução dos problemas suscitados e não explicitamente resolvidos.

**ARISTÓTELES** (384-322 a.C.) é tido como um dos pensadores mais influentes, em diferentes áreas do conhecimento. Ele é a grande referência da filosofia grega antiga que vai influenciar na construção do mundo ocidental. Aristóteles foi o pensador que analisou todo o pensamento grego e o “melhorou” sistematizando quase tudo o que foi pensado. Aristóteles escreveu sobre quase tudo, de metafísica à biologia. Por isso, devemos estudar Aristóteles como o porta-voz dos gregos instruídos, pois era assim que ele se considerava.

Esses três filósofos da Grécia Antiga são referência básica para os conhecimentos filosóficos que fundamentam a ética, a política e a moralidade. Os três foram essenciais para o desenvolvimento do pensamento que passa pelos períodos medieval, moderno e contemporâneo, fazendo com que vários outros filósofos revisitem suas teorias para desenvolver novas teorias e reflexões.

Necessário relembrar que estudamos a **FILOSOFIA HELENÍSTICA**, que trata das correntes filosóficas do período do Helenismo, período em que Alexandre (336 – 323 a. C.),

de apenas 18 anos, mais conhecido como **“Alexandre, o Grande”** ou **“Alexandre Magnum”**, assume o Poder na Macedônia, império este que dominou a Grécia.

Alexandre foi educado nos costumes gregos, teve Aristóteles como seu professor e espalhou a cultura grega por um vastíssimo território. A expansão e mistura da cultura grega com a dos povos orientais originou o que ficou conhecido de **helenismo**.

Alexandre tinha como objetivo a expansão do domínio macedônico, o que promoveu gradualmente a queda da pólis no formato grego. Ele dá início ao primeiro projeto de globalização, com a convivência de povos de diferentes costumes vivendo sob um mesmo território e domínio

É neste contexto que surgem novas correntes de pensamento filosóficas, como respostas às novas questões postas por essas transformações. Como expressões das novas exigências impuseram-se de modo particular as filosofias **cínica**, **epicurista**, **estoica**, e **cética**, enquanto o Platonismo e o Aristotelismo caíram em grande medida no esquecimento.

Após o período do helenismo estudamos o período medieval. Os temas de discussão da filosofia medieval versavam sobre **Deus e o infinito**, bem como entre **corpo e alma**. A filosofia medieval também aborda a hierarquização do universo em que os superiores governam os inferiores, condensando o mundo celeste e o terreno através da hierarquia entre Deus, arcanjos, anjos, alma, corpo, animais, vegetais e minerais.

Na decadência do Império Romano, surge a filosofia dos Padres da Igreja, conhecida também como **PATRÍSTICA**, isto é, dos primeiros dirigentes espirituais e políticos do cristianismo. Com o nome Patrística designamos a reflexão empreendida pelos Padres da Igreja, isto é, os Pais do pensamento cristão. A patrística resultou do esforço para conciliar a nova religião com o pensamento filosófico dos gregos e romanos, pois somente assim seria possível combater as heresias e justificar a fé para convencer os pagãos da nova verdade e convertê-los a ela. A filosofia patrística liga-se, portanto, à evangelização e à defesa da religião cristã contra os ataques teóricos e morais que recebia dos antigos. O grande nome da filosofia patrística é **Agostinho de Hipona (ou Santo Agostinho)**, tendo como princípio norteador de seu pensamento filosófico-teológico **“compreendo para crer, creio para compreender.”** Vemos assim que na reflexão agostiniana, o ponto de partida é sempre a fé, mas uma fé que não se exime da compreensão, ou seja, a razão vem em seu auxílio. A fé é, pois, seguida da razão. A filosofia patrística busca nas teorias de Platão, principalmente em relação à existência de dois mundos (sensível e inteligível), a aproximação com as justificações e doutrinas cristãs.

Já a **ESCOLÁSTICA**, também durante o período medieval, é a filosofia cristã que se desenvolve desde o século VIII, tem o seu apogeu no século XIII e começo do século XIV, quando entra em decadência. A Escolástica tem esse nome por ter sido dominante nas escolas que começaram a surgir durante o Renascimento Carolíngio. Carlos Magno (séc. VIII), preocupado em incrementar a cultura, funda as escolas monacais e catedrais (junto aos mosteiros e igrejas), contratando diversos sábios. O ensino aí desenvolvido baseia-se sobretudo no **trivium** (gramática, retórica e dialética) e no **quadrivium** (aritmética, música, geometria e astronomia). Conservando e discutindo os mesmos problemas que a patrística, a filosofia escolástica acrescentou outros, tais como: **1)** a diferença e separação entre infinito (Deus) e finito (homem, mundo); **2)** a diferença entre razão e fé (a primeira deve subordinar-se à segunda); **3)** a diferença e separação entre corpo (matéria) e alma (espírito); **4)** o Universo como uma hierarquia de seres, pela qual os superiores (Deus, serafins, querubins, arcanjos, anjos, alma)




dominam e governam os inferiores (corpo, animais, vegetais, minerais); **5)** a subordinação do poder temporal dos reis e nobres ao poder espiritual de papas e bispos. O grande nome da filosofia escolástica é Tomás de Aquino (ou São Tomás de Aquino). Ao longo de toda a tradição ocidental, a filosofia de **São Tomás** e de seus discípulos e seguidores, o tomismo, tornou-se uma espécie de representante da ortodoxia, quase uma **“filosofia cristã oficial”**, muitas vezes confundindo-se com posições tradicionalistas e conservadoras no período moderno. Foi grande a admiração de São Tomás por Aristóteles, sendo que, boa parte de suas obras buscam referências nas teorias e estudos aristotélicos, também com o intuito de melhor explicar as doutrinas cristãs.

Também no período medieval estudamos sobre a importância da influência **ÁRABE** na formação da tradição filosófica ocidental, sobretudo na introdução ou reintrodução do pensamento de Aristóteles nessa tradição. Enquanto no ocidente as filosofias estavam mais voltadas à cristianização, com os árabes o pensamento e as obras de Platão e Aristóteles serviram para expandir o conhecimento e o pensamento racional. Foi grande a contribuição árabe nos campos da matemática, da química, da medicina, da agronomia e da filosofia, traduzindo e comentando as obras de Platão e de Aristóteles. A cidade de Bagdá, na Mesopotâmia, tornou-se a capital do império árabe e já no séc. IX era altamente desenvolvida, não tendo rival em nenhuma cidade da Europa ocidental.

Neste ano de 2021 iniciamos o estudo sobre a **FILOSOFIA MODERNA** que caracteriza-se, principalmente, por uma guinada ao Humanismo, iniciada no Renascimento, e pela **valorização à razão**. Estão entre as principais características da Filosofia Moderna o **eticismo** em relação às crenças antigas e às crenças costumeiras, a **valorização da razão**, a tentativa de estabelecer os limites do conhecimento humano e do modo como podemos conhecer o mundo verdadeiramente e a valorização de uma vida política que entende a existência de um elo entre política e conhecimento.

Sobre Humanismo Renascentista, devemos lembrar o que foi explicado acerca dos fatores históricos principais que podem ser atribuídos à origem da Filosofia Moderna: **1) O HUMANISMO RENASCENTISTA DO SÉCULO XV; 2) A DESCOBERTA DO NOVO MUNDO (AMÉRICA) EM 1492; 3) A REFORMA PROTESTANTE DO SÉCULO XVI; 4) A REVOLUÇÃO CIENTÍFICA DO SÉCULO XVII.**

Todos esses temas foram devidamente estudados nas aulas deste ano de 2021 no primeiro e segundo bimestres.

Agora você deve fazer as atividades, fotografar elas respondidas e enviar pelo WhatsApp  do seu professor de Filosofia através do número **(16) 9-9968-3925**.

**BONS ESTUDOS** 



**AULA 01 – GEOGRAFIA – 9º ANO – 3º BIMESTRE – PROFESSOR: GUILHERME DA SILVA RIBEIRO**

**SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 1 – DO MEIO NATURAL, AO MEIO TÉCNICO, CIENTÍFICO E INFORMACIONAL**

Nessa Situação de Aprendizagem, estudaremos as mudanças ocorridas no mundo ao longo do tempo e o processo de globalização. Para tanto, é necessário compreender como a humanidade se desenvolveu, desde o Meio Natural, até o atual Meio Técnico-científico-informacional. Iniciaremos nossos estudos analisando as características das sociedades humanas anteriores à Primeira Revolução Industrial.

Pesquise e responda as perguntas a seguir:

- 1) O que é o Meio Natural?
- 2) Qual o conceito de Paisagem em Geografia?
- 3) Em geografia, o espaço geográfico é o lugar de interação entre os elementos naturais e sociais. O que seriam elementos naturais e sociais? Cite 3 exemplos de cada.
- 4) Como eram feitos os deslocamentos humanos durante o Meio Natural? Cite alguns exemplos de meios de transporte anteriores ao surgimento das máquinas.



## Informática Educacional. Professor André

Nome: .....

Ano: .....

Sejam Bem-vindos ao 3º bimestre, iremos começar estudando um pouco as Redes Sociais, as vantagens e desvantagens de seu uso, segurança dentre outros. Posteriormente voltaremos ao nosso conteúdo do Excel. Leia o texto, assista ao vídeo no Youtube e tire as dúvidas com seu professor.

Link da aula no Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=0Z9sqH8mte4&t=20s>

### O que são Redes Sociais?

No mundo virtual (celulares, computadores, internet), podemos definir as redes sociais como sites e aplicativos criados para relacionar pessoas com interesses em comum. Elas basicamente têm o objetivo de permitir o compartilhamento de informações entre as pessoas.

Quando falamos em rede social, o que vem à mente em primeiro lugar são sites como Facebook, Twitter e LinkedIn ou aplicativos como Snapchat e Instagram, típicos da atualidade. Mas a ideia, no entanto, é bem mais antiga: na sociologia, por exemplo, o conceito de rede social é utilizado para analisar interações entre indivíduos, grupos, organizações ou até sociedades inteiras desde o final do século XIX.

Na internet, devido as suas características, as redes sociais têm suscitado discussões como a da falta de privacidade, mas também servido como meio de convocação para manifestações públicas em protestos.

### Alguns tipos de redes sociais.

#### Relacionamento:

Você pode estar pensando: “ué, mas o propósito das redes sociais não é justamente o relacionamento?”. De fato, esse é o objetivo da maioria delas, mas há algumas que são especialmente focadas nisso. O caso mais conhecido é o Facebook, cujo propósito, pelo menos em sua concepção, era o de conectar pessoas.

#### Entretenimento:

Redes sociais de entretenimento são aquelas nas quais o objetivo principal não é se relacionar com as pessoas, e sim consumir conteúdo.

O exemplo mais icônico é o YouTube, a maior plataforma de distribuição de vídeos do mundo, em que o objetivo é publicar e assistir a vídeos.

#### Profissional:

São aquelas em que os usuários têm como objetivo criar relacionamentos profissionais com outros usuários, divulgar projetos e conquistas profissionais, apresentar seu currículo e habilidades, conseguir indicações, empregos etc.

O LinkedIn é a rede social profissional mais conhecida e utilizada, mas há outras que também vêm conquistando espaço, como Bebee, Bayt, Xing e Viadeo.

### **Pontos positivos e negativos das redes sociais.**

Entre os positivos, está a facilidade de comunicação e informação; porém há os pontos negativos que são a falta de privacidade, pois qualquer pessoa pode visitar o perfil de outra, o aumento de criminalidades e o isolamento social provocado pelo excesso de relacionamento virtual entre as pessoas.

Questionário:

1º) Como podemos definir as Redes Sociais?

- São sistemas que não dependem de um grupo de pessoas.
- É uma forma individual de compartilhar informações
- Criadas para relacionar pessoas com interesses em comuns.
- As redes sociais não permitem o compartilhamento de informações.

2º) Qual das alternativas abaixo é uma rede social para relacionamento profissional?

- Facebook
- YouTube
- LinkedIn
- Ling

3º) Qual das alternativas abaixo NÃO é um tipo de rede social?

- Entretenimento
- Relacionamento
- Profissional
- Individual

4º) Selecione um ponto POSITIVO das redes sociais:

- Aumento da criminalidade.
- Falta de privacidade.
- Isolamento social.
- A facilidade de comunicação e informação.

AULA Nº   1   BIMESTRE   3   SEMANA(S):



ALUNO: \_\_\_\_\_ ANO: 9 ANO

DISCIPLINA: CIÊNCIAS  
PROFESSOR: MEIRE

**CURRÍCULO EM AÇÃO**  
**VOLUME 2**  
**SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM 1 E 2**  
**TECNOLOGIA E SOCIEDADE**



**ATIVIDADE 1: PÁGINAS 110, 111 e 112**

Leitura e análise de textos

Leitura e análise de imagem

**ATIVIDADE 2: PÁGINA 112**

**O QUE É PODCAST?**

O podcast é um arquivo digital de áudio transmitido através da internet. A diferença e vantagem principal é o conteúdo sob demanda. Você pode ouvir o que quiser, na hora que desejar. Basta acessar e clicar no play ou baixar o episódio.

ARQUIVO DE ÁUDIO PARA OUVIR NA HORA QUE DESEJAR

Copie e responda as questões abaixo em seu caderno:

**Você utiliza o podcast para acessar e/ou veicular informações?**

**Sobre qual(is) assunto(s)?**

Pesquise na internet alguns sites e plataformas que disponibilizam podcasts referentes ao tema tecnologia. Escolha um podcast, ouça quantas vezes julgar necessário. Após ouvir copie e responda em seu caderno as questões 1, 2, 3 e 4 da página 112.

**SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 2**

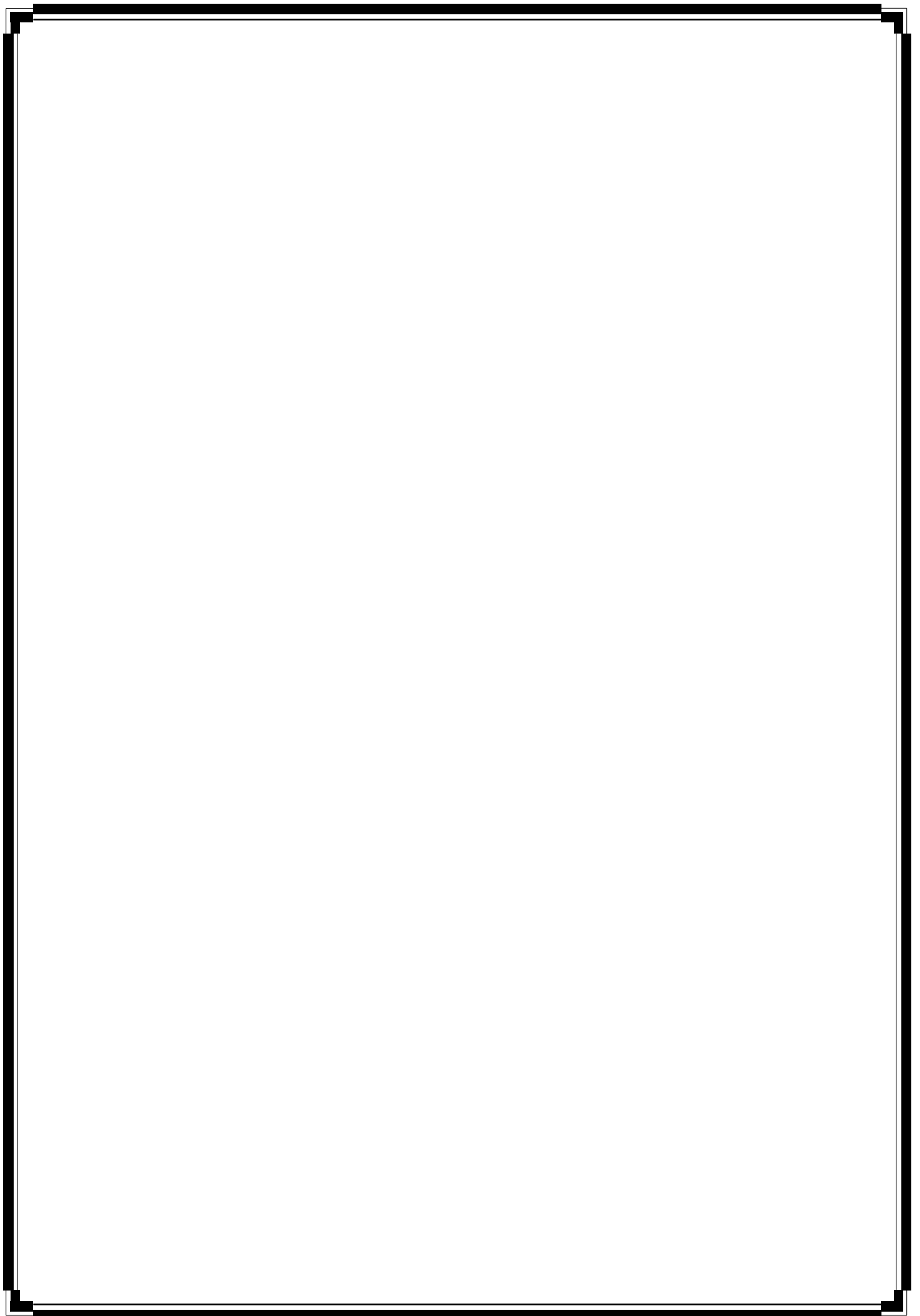
**ATIVIDADE 1: PÁGINAS 113 E 114**

Leia as frases em destaque. Após a leitura, discuta com alguns colegas sobre as impressões de cada um sobre o tema.

Leia o texto: Radiação na saúde. Após leitura, elabore no caderno uma frase referente à sua interpretação.

Leitura do texto: Mortalidade por câncer de mama está abaixo da média mundial, mas país enfrenta desafios na prevenção e redução de desigualdades (página 114).

Após a leitura do texto, copie e responda em seu caderno as questões 1, 2, 3 e 4 da página 114.



## ATIVIDADE 1 – 3º Bimestre

TURMA: 9º Ano – PERÍODO:  MANHÃ  TARDE



DISCIPLINA: DG

PROFESSOR: Alexandre Pedroso

### ATIVIDADE

#### HABILIDADE

Objetivos de aprendizagem

- Identificar lados e ângulos correspondentes entre dois triângulos;
- Estabelecer relações de proporcionalidade entre lados correspondentes de dois triângulos;
- Classificar triângulos que tenham lados correspondentes proporcionais e ângulos correspondentes congruentes como semelhantes.

#### DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

Fazer os exercícios 1, 2, 3 e 4 nas páginas 99 até 101 da apostila – Aprender Sempre 2.

Leitura da semana: Livro didático páginas 164 até 166.

Vídeos para essa semana:

Vídeo 1: <https://www.youtube.com/watch?v=TeKvhnJgNYU>

Vídeo 2: <https://www.youtube.com/watch?v=LxFInxS6iMg>



**EMEB Amélio de Paula Coelho – Cristais Paulista**  
**Língua Inglesa – Professoras Paula Damante e Marcela**  
**3º Bimestre – Aula 1 – De 02 a 06 de Agosto – 8ºs e 9ºs**  
**Pauta: O que você deseja para esse restinho de ano?**

**Queridos alunos e alunas, estamos enfrentando uma fase bem complicada, né?**

**Mesmo com tantas dificuldades, eu espero que todos vocês e suas famílias estejam bem.**

**Na aula de hoje, eu quero que vocês se sintam à vontade para escrever para mim sobre os seus desejos para o restinho deste ano de 2021. Vocês podem fazer essa atividade aqui nessa folha, se quiserem imprimi-la, ou no caderno.**

**Lembrem-se! Essa atividade irá contar como a primeira tarefa, ok?**

**Um grande abraço e vamos seguir firmes!!**



AULA Nº \_\_\_\_\_ SEMANA(S): \_\_\_\_\_

ALUNO: \_\_\_\_\_ ANO: \_\_\_\_\_



**DISCIPLINA: LP**

**PROFESSOR: Marco Soares**

CURRÍCULO EM AÇÃO VOLUME 02/ EF89LP31A -

ATIVIDADE 1, páginas 22 e 23 até o exercício número 04, a, b.

CURRÍCULO EM AÇÃO VOLUME 02

# ESCOLA AMÉLIO DE PAULA COELHO

Professor Marco Antônio / nono ano

Nome: \_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_ data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Faça uma pesquisa sobre as Olimpíadas, responda às questões:

- 1 Onde surgiu as Olimpíadas?
- 2 Quais os esportes que hoje fazem parte das Olimpíadas de 2020?
- 3 Por qual esporte você mais se interessa?
- 4 Qual foi o país que mais ganhou medalhas de ouro até hoje?
- 5 Você gostaria de ser um atleta olímpico, se sim, qual modalidade?
- 6 Qual o atleta mais velho a disputar uma olimpíada?
- 7 Qual o atleta mais jovem a disputar uma olimpíada.

Escreva um texto de aproximadamente 5 linhas, falando sobre a importância de se praticar esporte.

---

---

---

---

---

AULA Nº   1   SEMANA(S): \_\_\_\_\_



ALUNO: \_\_\_\_\_ ANO:   9  

**DISCIPLINA:** Matemática

**PROFESSOR:** Eni Peroni

**Habilidade:** EF09MA09 Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis.

## CURRÍCULO EM AÇÃO

Volume 2 - Pág. 94 e 95

Atividade 1 - PRODUTOS NOTÁVEIS

Livro didático: A Conquista da Matemática - pág. 62

Atividades 1.1 e 1.2 (pág.94 e 95)

VÍDEO AULA 6

**Lista de exercícios do PDF**

Bons estudos!